

Romeo og Julie / Sebastian

Der er noget ved denne scene
Der minder mig om Romeo og Julie
Den minder også om
Hvor lidt du bruger din fantasi
I stedet for at grine
Gør du livet til det allermest umulige
Det ender tragi-komisk
Uden videre i melankoli
Og nostalgi
Der er en pestilens for dem
Der har noget nyt at sige

Men Romeo
Vågner aldrig af drømmen
Står på balkonen
Romeo
Når Julie går med en anden hjem

Hvad hjælper det at vente
På en der længst er fløjet forbi dig
Jeg er sikker på at hun kendte
Hver en tone i din melodi
Hvad hjælper dine sange
Hvis de egentlig ikke har mere at give af
Signor Solo Mio
Du er fanget i en maskepi
W. C. Fields
Ville have forlangt en whisky
Og et klart dementi

Men Romeo
Vågner aldrig af drømmen.....

Der er noget ved denne scene
Der minder mig om Romeo og Julie
Hvis ikke det var fordi -
Det ligesom om der altså mangler en
Du styrter rundt alene
Mens du rimer på det allermest udelige
Der er ingen hjælp at hente
Når suffløren holder feriefri

Så tæl til ti
Og hvis hun ikke venter i kulissen
Er det sikkert forbi

Men Romeo...

Den gamle skærslippers forårssang

Sigfred Pedersen / Kai Normann Andersen

Nu lokker atter de lange veje,
og jeg har flikket de gamle sko.
Og jeg har kåret en grøn skalmeje
bag piledammen ved Holstebro.
Jeg går fra Skagen med kurs mod Fakse,
og glemt er vinterens sult og nød.
Jeg sliber knive, jeg sliber sakse,
jeg sliber sal skin og dagligt brød.

Hvor er min ungdom? Jeg ved det næppe.
Hvor var den skøn. Jeg var fri og løs.
Jeg sov i vejgrøftens blomstertæppe,
jeg sov hos landsbyens bedste tøs.
Med hende var det en fryd at bakse,
thi vårens duft var i hendes skød.
Jeg sleb kun knive, jeg sleb kun sakse,
men sleb dog solskin og dagligt brød.

Jeg er jo bare en skør skærslipper
foruden hjem og foruden ro.
Jeg var kun rakker og hundeklipper,
og bonden stænged for mig sin lo.
Han var så selvsikker, thi hans akse
var plantet støt i et start fad grød.
Jeg sleb kun knive, jeg sleb kun sakse,
men sleb dog solskin og dagligt brød.

Dengang var brændevin hvermands eje,
thi den var billig, og den var ram.
Men malurt dufted langs alle veje
og gav kulør til en fuseldram.
Å soldebrødre, å lurifakse,
I drak jer tumbet fra vid og sans,
men jeg sleb knive, og jeg sleb sakse
og plukked malurt omkring Sankthans.

Og endnu venter de lange veje
med morgenkulde, med middagsglød.
Min slibesten kan jeg fortsat dreje
og holde næsen forsvarligt rød.
Jeg går fra Skagen med kurs mod Fakse,
og glemt er vinterens sult og nød.
Jeg sliber knive, jeg sliber sakse,
jeg sliber solskin og dagligt brød.

**Fortabt er jeg stadig / Stine
Pilgaard og Katrine Muff**

Vi mødtes i sne.
Forblændet af ungdom og uden at
se
et virvar af jubel og nysgerrighed
vi mødtes i sproget, et hemmeligt
sted
og der går vi hen,
igen og igen,

igen og igen,
og tonerne blev til et langstrakt
refræn,
et plot, en fortælling, en
popmelodi,
godnatsange brudt af sirenernes
skrig.
Vi følte os som,
en luftløs ballon,

en luftløs ballon
en endeløs sætning, helt kærtret
og tom
Jeg hjemsøges tit af ideer om
flugt
men latteren tegner dit ansigt så
smukt
Du strækker din krop
mens solen står op

mens solen står op
så brygger vi kaffe og drikker en
kop
og når vi bliver fanget i
hverdagens støj
så ruller vi øjne og deler en smøg
så strander vi der,
hvor ømheden er,

hvor ømheden er
marcherer vi tappert med
velviljens hær
en kærlighed tyndslidt og helt
desperat
kun båret af løfterne, stålsat og
klart
En dirrende nu
mit søvnige du

mit søvninge du
mit drama er langt, min fornuft er
itu
og når jeg bliver bange og når jeg
bliver vred
så sænk mine skibe og skænk
mig din fred
jeg øjner en kyst
og snart bliver det lyst

og snart bliver det lyst
så tag mig for givet det virker så
tyst
fortabt er jeg stadig trods årenes
gang
og synger med tak denne
kærlighedssang
fordi det skulle ske
vi mødtes i sne.

Alt hvad hun ville var at danse / TV2

Alt hvad hun ville var at danse
Natten ung og smuk og usandsynlig
Gemt i sin elskedes arme
Tæt på lige ved og næsten fri

Men fyren som var hendes kærlighed
Sad midt i en alvorlig diskussion
Om ting af væsentlig og stor betydning
Som inderst inde ikke angår nogen

**Det eneste hun ville var
At danse bare en enkelt nat
Drømme uden at vågne op igen
Og nogen synes måske det var lidt synd
Og andre skreg af grin
Langt de fleste lod som ingenting**

Og festen var en lang og ensom tale
Hvor ingen hørte hva' hinanden sagde
Alt hva' hun ville var at danse
Og bare slippe ud derfra

Så dansede hun pludselig der på gulvet
Lidt usikker alene og forladt
Og uden at nogen rigtig så det
Forsvandt hun i den iskolde nat

Alt hvad hun ville var at danse
Glemme alting, mens det stadig sker
Flygte i sin elskedes arme
Hviske ord som ingen husker mer'

**Det eneste hun ville var at
Leve bare en enkelt gang
Drømme uden at vågne op igen
Og nogen synes måske det var lidt synd
Og andre skreg af grin
Langt de fleste lod som ingenting**

Breakfast in America / Supertramp

Take a look at my girlfriend
She's the only one I got
Not much of a girlfriend
I've never seem to get a lot
Take a jumbo across the water
Like to see America
See the girls in California
I'm hopin', it's going to come
true
But there's not a lot, I can do

Could we have kippers for
breakfast
Mummy dear, Mummy dear
They got to have 'em in Texas
'Cos everyone's a millionaire
I'm a winner, I'm a sinner
Do you want my autograph
I'm a loser, what a joker
I'm playing my jokes upon you
While there's nothin' better to
do

Hey
Papararam pano daram no no
no
Papararam pano daram no no
no
Na na na nana na na na

Don't you look at my girlfriend
(Girlfriend)
She's the only one I got
Not much of a girlfriend
(Girlfriend)
I've never seem to get a lot
Take a jumbo cross the water
Like to see America
See the girls in California
I'm hoping it's going to come
true
But there's not a lot I can do

Hey
Papararam pano daram no no
no
Papararam pano daram no no
no
Hey aham.....

Sommer I Europa- Rasmus Nøhr

Det er mørkt når vi står op
Og gråt når vi på job
Og mens vi handler ind
Bli'r det mørkt igen
Jeg har fået nok
Nu sparer jeg sgu op
Køber mig en bike
Og så ta'r jeg på træk i solen

**Hvis jeg ta'r væk
Ta'r du så med
Så får vi sol og kærlighed
Og billig vin og mad fra bål
Og kommer hjem
når vinteren er gået
Mig og dig
Til sommer i Europa
mig og dig**

Så ta'r vi til Prag
og kysser på Moldau
Følger vejene til Rom
Danser rundt i Colloseum (med
1000 lys på)
Smiler over glas
som vi skåler i Alsace
Får det nice i Nice
og spiser pindeis
på molen

**Hvis jeg ta'r væk
Ta'r du så med
Så får vi sol og kærlighed
Og billig vin og mad fra bål
Og kommer hjem
når vinteren er gået
mig og dig
til sommer i Europa
mig og dig**

Læg dig her hos mig
Vi drømmer vores vej
Væk fra slud og regn
Til Indien og omegn
Mærk mig tegne solen
så du rødmer under kjolen
Airline Skrapperas
Hurtigst til Madras
På broen

**Hvis jeg ta'r væk
Ta'r du så med.....ad lib**

Sådan nogen som os (Poul Krebs)

Kom lige og sæt dig.
Kom lige og læg dig.
Kom lad mig mærke dig igen.
Kom lige og hold mig.
Hold lige lidt om mig.
Kan vi sige vi starter herfra, min ven?
Vi har været ude i universet,
Som to satellitter hver sin vej.
Men heldigvis så er vi landet.
Og du, lige i nærheden af mig.

**Sådan nogen som os,
Har jo brug for en kæreste.
Og den kæreste havde jeg tænkt sku være dig.
Så sæt dig lidt,
Vi jo lige ved at lære det.
Som en stifinder på rette vej.**

Vi har jo hinanden.
Der er ingen anden.
Det vi drømte om var alt hvad der sku' til.
Der ingen der diskuterer,
Der ingen der udleverer,
Hinanden, aller højest lidt sig selv.
Vi er erfaringerne rigere.
Og gælden er saneret for en stund.
Men ligegyldigt hvad jeg siger,
Er det kun ord, der kommer ud nu af min mund.

Sådan nogen som os...

solo

Vi er erfaringerne rigere.
Og gælden er saneret for en stund.

**Sådan nogen som os,
Har jo brug for en kæreste.
Og den kæreste havde jeg tænkt sku være dig.
Så sæt dig lidt,
Vi jo lige ved at lære det.
Som en stifinder på rette vej.**

**Dejlighedssang / Tekst : Inger
Christensen musik: Anne Odgård**

F C/E G/h Am
Nu hænger jorden igen på skrå,
E. E/g# Am /g.
og det er sommer i verdensrummet.
Fmaj Em. F
Og solens stråler gør jorden blå,
Dm7.
den hviler henslængt og
F G
sorgforstummet,
Fm. Am7
imens den nikker mod himlens pol,
Dm. G7 Csus C
og Danmark ligger forlist i sol.

F C/E G/h Am
Et skib der ligner et strandet vrage,
E. E/g# Am /g.
de grønne stumper af ø og fastland,
Fmaj Em. F
som kun et storstilet uvejrstrag
Dm7 F G
med et af urtidens terningkast kan
Fm Am7
ha ladet falde på dette sted,
Dm. G7 Csus C
så vi fik alle slags lykke med.

F C/E G/h Am.
Når kaos sender sin storm hertil
E. E/g# Am /g.
Og river tagsten af gamle huse,
Fmaj Em. F
da går nationen til skuespil
Dm7 F G
og ser på stormflod ved Højer sluse.
Fm. Am7
Den onde lykke er god at ha.
Dm. G7 Csus C
Et lærestykke, vi næres af.

F C/E G/h Am.
Når orden råder blandt folk og fæ,
E. E/g# Am /g.
og der er grobund for symbiose,
Fmaj Em. F
er vi tilsammen et bøgetræ,
Dm7 F G
et rum der udfolder lysets rose.
Fm Am7
Den gode lykke kan ingen ta.
Dm. G7 Csus C
Det lånte smykke, vi stråler af.

F C/E G/h Am
Den onde lykke er god at ha,
E. E/g# Am /g.
hvis vi sku møde det der er værre.
Fmaj Em. F
Den gode lykke kan ingen ta,
Dm7 F G
hvis vi har delt den med fler end færre.
Fm Am7
Da har vi blandet, hvad før var spredt.
Dm. G7 Csus C
Da ligger landet, som vi har redt.

F C/E G/h Am
Så driver Danmark en sommerdag
E. E/g# Am /g.
omkring på vandet som grønne flåder
Fmaj Em. F
og drømmer drømme der kommer af,
Dm7 F G
at vi har havblik for rummets gåder.
Fm Am7
Her er vi drevet. fra ø til ø.
Dm. G7 Csus C
Her har vi levet som stjernefrø

Christina

Melodi: Haraldo Lobo/L. Nietinho - Tekst: Viggo Happel

Christina, lille pige i solen
vinden leger med kjolen
og hun smiler og ler.
Når det bli'r forår har hun
glemt at det var vinter.
Hun springer buk og leger skjul
hun glemmer sommeren, når efteråret kommer
og går og længes til jul.
La-la ...

Christina, går bestandig og drømmer
fantasierne strømmer
og hun smiler og ler.
En morgen vågner hun som
dronningen af Saba
men bli'r forvandlet til en kat.
I sidste uge fik hun gæster fra månen
og fandt en sørøverskat.
La-la ...

1. vers gentages.

Waltzing Mathilda (Australien)

VERS

// Bb D7 / Gm Eb /

/ Bb/d Gm / Cm7 F /

/ Bb D7 / Gm Eb /

/ Bb/d Eb / F7 Bb /

OMKV

/ Bb Bb7 / Eb / Bb Eb Bb/d / Eb F /

/ Bb D7 / Gm Eb /

/B7 G7 / Cm/eb F7 Bb//

Once a jolly swagman camped by a
billabong
Under the shade of a Coolibah tree
And he sang as he watched and
waited till his billy boiled
"You'll come a Waltzing Matilda with
me"

Waltzing Matilda, Waltzing Matilda
You'll come a Waltzing Matilda
with me
And he sang as he watched and
waited till his billy boiled
"You'll come a Waltzing Matilda
with me"

Down came a jumbuck to drink
beside the billabong
Up jumped the swagman and
grabbed him with glee
And he sang as he talked that
jumbuck in his tucker bag
"You'll come a Waltzing Matilda with
me"

Waltzing Matilda, Waltzing Matilda
You'll come a Waltzing Matilda
with me

And he sang as he stowed that
jumbuck in his tucker bag
"You'll come a Waltzing Matilda
with me"

Down came the stockman riding on
his thorough-bred
Down came the troopers one, two,
three
"Whose that jolly jumbuck you've got
in your tucker bag?
You'll come a Waltzing Matilda with
me"

Waltzing Matilda, Waltzing Matilda
You'll come a Waltzing Matilda
with me
"Whose that jolly jumbuck you've
got in your tucker-bag?
You'll come a Waltzing Matilda
with me"

Up jumped the swagman plunged
into the billabong
"You'll never catch me alive" said he
And his ghost may be heard if you
ride beside the billabong
"you'll come a Waltzing Matilda with
me?"

Waltzing Matilda, Waltzing Matilda
You'll come a Waltzing Matilda
with me
And his ghost may be heard if you
pass by that billabong
"You'll come a Waltzing Matilda
with me"

Buster / Nanna Lüders

Stille, stille, stille, nu står solen
op
Nattens trolde er forsvundet
Den sidste fløj bort i en kaffekop
Og bli'r nok aldrig fundet
Det hylér og tuder i det fjerne
nu
Verden drøner hastigt videre
Men klovnerne danser
Og folk dør af grin
Og fuglene de kvidrer

Åh, Buster
Åh, Buster
Åh, Buster kigger på stjernerne
Og drømmer sig langt ud i det
blå
(Ud i det blå)

Stille, stille, stille, nu står solen
op
Der er varmt under dynen
Han strækker sin søvnige, dovne
krop
Og gnider sig på trynen
Buster ka' noget, andre ikke kan
Han har nemlig lært at trylle
Engang bli'r han sikkert en
Stor og mægtig mand
Som hele verden vil hylde

Åh, Buster
Åh, Buster
Åh, Buster kigger på stjernerne
Og drømmer sig langt ud i det
blå
Åh, Buster
Åh, Buster

Som sprunget ud af et eventyr
Rider han af sted på et fabeldyr
Og drømmer sig langt ud i det
blå uh-åh
Dy-dy-dy-dy-dy, dy, dy-dy-dy-dy,
dy
Dy-dy-dy-dy-dy, dy, dy-dy-dy-dy,
dy
Åh, Buster
Åh, Buster
Åh, Buster
Åh, Buster
Åh, Buster

Sæsonen er slut / C.V Jørgensen

Endnu et party endnu en fest
endnu et glas har du tømt
endnu en sommer er gået & blev igen forsømt
endnu et kærtegn endnu et kys
endnu en dans er forbi
du er stadig svimmel men uforløst indeni

**Sommeren er forbi nu
& den nærmest fløj afsted
tomhændet står du tilbage & ka' slet ikke følge med
det sortner for dine øjne
mens du stirrende står her & ser
endnu et dødt løb bli' kørt med dig som blind passager
endnu en gang til men så heller aldrig mer'**

Endnu en nedtur endnu en joke
endnu en løgn bli'r fortalt
& du har nået det stadie hvor du tror på alt
endnu en stjerne endnu en sol
endnu et lys fader ud
men mørket føles som fløjl mod din silkehud

**Sommeren er forbi nu
& den nærmest fløj afsted
tomhændet står du tilbage & ka' slet ikke følge med
det sortner for dine øjne
mens du stirrende står her & ser
endnu et dødt løb bli' kørt med dig som blind passager
endnu en gang til men så heller aldrig mer'**

Hvad tænker Ingrid på

/ Tekst: Mads Eslund ,

musik: Tue West

Hvad tænker Ingrid på, når hun er
midt i myldretid
På Østerport var linje H forsinket,
men hun er nået frem
I går var Asger ikke helt sig selv og
lunefuld
Det var, som om han ikke kunne tale
sandt, mon han skammer sig
Hun kan ikke huske, hvad hun har
sagt
Han kan ikke huske, hvad han har
sagt
Hun vil ikke svare på hans besked,
før hun har fri fra job

Kan Asger ikke se, at han har sovet
længe nok
Han ligner lidt sin far på måden,
som han godt vil forsvinde på
Men tænker han om Ingrid, at hun
altid vil ha ret
Han cykler hurtigt gennem
stefansgaderegnen lige nu
Han vil ikke sige, hvad han har
tænkt
Hun kan ikke gætte, hvad han har
tænkt
Nej, han står og laver mælkehjerter,
plat og baristasmart

For fanden, Ingrid, siger Asger,
tænker Ingrid så
Du ligner lidt en gammel
kønsstereotypisk hønemor
Og sådan kan hun ofte tænke,
mange forhold er
Vi lever alt for travlt og egoistisk
sammen, det er trist
Hun har aldrig bollet med andre før
Han har aldrig fattet, hvad ansvar er
Men de elsker sikkert hinanden højt
alligevel, ved hun godt

På Stefansgade leger børnehaven
Yggdrasil
I regntøj springer Carla, Ibrahim og
Clive og Petra rundt
De leger far og mor og mor og mor
og far og far
Mens Ingrid tjekker mails, er Asgers
kaffestamper blevet væk
Se, nu kigger solen bag skyen frem
Ingrid, hun har fri klokken kvart i fem
Asfalten er våd, og solen smiler
stort, da den kysser den

Længes Hjem (Gasolin)

Her i stuen
er jeg herren
og du er fru
jeg sir for fanden
hva skal vi med hinanden?
du siger til mig
jeg ved det ikke
så lad os skilles
bare for en tid
ta ungen med
jeg trænger til lidt fred

Så tar jeg kagen
med til Skagen
og du vinker
du holder selskab
for dine venner og gadens sinker
jeg går ved stranden
her er så stille
jeg hører næppe
hvad han siger til mig
ham den lille

Længes hjem – mon dit vindue står på klem
længes hjem – hvis jeg sku dukke op en morgen klokken fem
hjem til dig – med en kuffert og en lille dreng
er det stadig mig – og tilstår jeg var streng

Vilde måger
stille tårer
i september
så forladt nu
af de lyse sommergæster
på pensionatet
bag ved klitten
hvor vi elsked
er jeg alene nu
ulykkelig og forelsket

Længes hjem – mon dit vindue står på klem

Måger og Moules frites

/Ulla Britt Simonsen

Nede ved fjorden, hvor fårene går,
Og dunhamre brister til fimrehår
De flagrer op og ud i et nu
lander let på en lysplettet dug

**Der er læ ved mit bøgetræ
En spætte hakker i bark -
falder i snak med et par svaler
Vi tygger strå og hanen galer**

Vi taler himmelsprog
og hiver solen ned
mens skyerne driver afsted.
Der er blå ild og primusgas
Og alt i os får plads.
Hvide skyer ligner lam
en lys og strålende sol
rammer bøgens grønne grene
midt i skovbund og viol.

**Der er læ ved mit bøgetræ
en spætte hakker i bark -
falder i snak med et par svaler
Vi tygger strå og hanen galer**

Hvis dette forår får en ende
og nattens mørke flytter ind,
så hælder jeg vin på månen
så den kan
blænde hvert formørket sind
Et forår varer ikke ved
Lyset vil igen vil melde mat
men fugle bygger altid rede
Og katte leger fortsat ta ´ fat

**Der er læ ved mit bøgetræ
en spætte hakker i bark -
falder i snak med et par svaler
Vi tygger strå og hanen galer**

*Måger Så langt så vidt
og smagen af moules frites*

Jeg ve ´ da godt at myggene vil
stik ´
at jeg er kun en lille prik.
Men lige nu står det ret klart ,
at det her bare føles rart

**Der er læ ved mit bøgetræ
En spætte hakker i bark -
falder i snak med et par svaler
Vi tygger strå og hanen galer**

8660 (Peter Sommer)

Du du du du ...

8-6-6-0,
ren provins i skulderhøjde
Et lille harskt smørhul
af en hidtil uhørt drøjde
Og man kan altid diskutere
om den har flyttet sig en meter

**Gid du kom til Skanderborg og blev her
Gid du var så tæt at jeg ku se dig
Gid du kom til Skanderborg og lå her
Gid du lå så tæt at jeg ku nå dig**

Et par flasker vin, og så på en hverdags-aften
Hvis der var noget der hed dår-lig smag
har vi sikkert haft den

Og man kan altid diskutere
om vi har flyttet os en meter

Gid du kom til Skanderborg og blev her ...

For Århus har det
og Esbjerg har det
måske København
Odense har det
og Ålborg har det
Danmark
er uden for dig
Men Skanderborg
er inden i mig

**Gid du kom til Skanderborg og blev her
Gid du var så tæt at jeg ku se dig
Gid du kom til Skanderborg og lå her
Gid du lå så tæt at jeg ku nå dig
Gid du kom til Skanderborg og blev her
Gid du var så tæt at jeg ku se dig
Gud kom til Skanderborg og så mig
Gud var så tæt at han ku nå mig**

Du du du du

I morgen er der også en dag /
Andreas Odbjerg

Alle har et ar et sted
Flyver højt falder ned
Selv de dybeste sår de kan hele
Men i dag har du svært ved at se
det
Og det er hårdt

Jeg henter dig et sted
Vi ser solen går ned
Jeg har rødvin og smøger, du
tager bare
Sidst var det mig og du var der

Aaah

**Du er gået i sort
Du siger livet er lort
Du kan sove i 1000 år
Jeg er her når du vågner
Du føler dig svag
Men lyset vender tilbage
I morgen er der også en dag**

Du føler dig svag
Men tro mig lyset vender tilbage
For i morgen er der også en dag

Du' ik' til besvær
Skjul ik' tårer her
For de løber så fint på din kind nu
Og det letter dit hjerte, det ved
du, også godt

Aaah

**Du er gået i sort
Du siger livet er lort
Du kan sove i 1000 år
Jeg er her når du vågner
Du føler dig svag
Men lyset vender tilbage
I morgen er der også en dag**

Bella Ciao

Italiensk frihedssang - Italiens lydskrift - / Savage Rose/ Bjarne Jess Hansen /

Protestsange afledt af folkemusik har en tendens til at være langtidsholdbare. De holder sig relevante i generationer fordi de gamle melodier får nye tekster og på den måde formidle nye mærkesanger og historier.

Sådan er det også for Bella Ciao, som nu identificeres med progressive bevægelser over hele verden.

I 2019 samledes 40.000 mennesker upartisk i Bologna og sang sangen mod racisme og nationalisme.

U-na mat-tina
Mi son sve-glia-to
Bella ciao bella ciao
bella ciao ciao ciao
Una mat-tina
Mi son sve-glia-to
Eo ho tro-va-to l'ín-va-sor

En tidlig morgen
Før dagen gryede
O bella ciao, bella ciao,
bella ciao ciao ciao
En tidlig morgen
Før dagen gryede
Var fjenden standset ved vore by

Da jeg vågned',
var solen borte
o bella ciao.....
og da jeg vågned',
var solen borte
og et tordenvejr brød løs.

Nu er der stille,
nu er der stille
o bella ciao.....
nu er der stille,
ja ganske stille
og min jord er våd og grøn.

//: Cm/ - / - / - /
Fm / Cm / G7 / Cm ://

//: G7 / Cm / G7 / Cm /
/ G7 / Cm / G7 / Cm G Cm ://

I Danmark er jeg født

Tekst: H. C. Andersen, 1850

Melodi: Henrik Rung, 1850

I Danmark er jeg født, dér har jeg hjemme,
der har jeg rod, derfra min verden går.
Du danske sprog, du er min moders stemme,
så sødt velsignet du mit hjerte når.
Du danske, friske strand,
hvor oldtids kæmpegrave
stå mellem æblegård og humlehave.
Dig elsker jeg! - Dig elsker jeg!
Danmark, mit fædreland!

Hvor reder sommeren vel blomstersengen
mer rigt end her, ned til den åbne strand?
Hvor står fuld månen over kløverengen
så dejligt som i bøgens fædreland?
Du danske, friske strand,
hvor Danebrogen vajer, -
Gud gav os den, - Gud giv den bedste sejer!
Dig elsker jeg! - Dig elsker jeg!
Danmark, mit fædreland!

Engang du herre var i hele Norden,
bød over England, - nu du kaldes svag,
et lille land, og dog så vidt om jorden
end høres danskens sang og mejselslag.
Du danske, friske strand,
plovjernet guldhorn finder,
Gud giv dig fremtid. som han gav dig minder!
Dig elsker jeg! - Dig elsker jeg!
Danmark, mit fædreland!

Du land, hvor jeg blev født, hvor jeg har hjemme,
hvor jeg har rod, hvorfra min verden går,
hvor sproget er min moders bløde stemme
og som en sød musik mit hjerte når.
Du danske, friske strand
med vilde svaners rede,
I grønne ø'r, mit hjertes hjem hernede!
Dig elsker jeg! - Dig elsker jeg!
Danmark, mit fædreland!